

2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات في النقد الأدبي الحديث
رمز المقرر: ٢٧٨٤٥ عرب
البرنامج: ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: كلية الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٦
و. تقويم جودة المقرر.....	٧
ز. اعتماد التوصيف.....	٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعة			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية، الفصل الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول هذا المقرر أهم قضايا النقد الأدبي الحديث والمعاصر، وتأثير النقد العربي بالنقد الغربي. وأهم المدارس النقدية واتجاهاتها، وخلفياتها المعرفية، وأدواتها النقدية. والعلاقة بين النقد العربي الحديث والنقد القديم.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
٢٧٧٤٢ عرب			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم قضايا النقد الأدبي الحديثة، والتيارات والمذاهب النقدية المختلفة، ومدى تأثير النقد العربي بالنقد الغربي. وإقامة جسور من الحوار بين التراث والمعاصرة			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٢٦	٧٩
٢	التعليم الإلكتروني	٤	٢١
٣	التعليم المدمج - التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٦	٧٩
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر) حلقات بحث	٤	٢١
	الإجمالي	٣٠	١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	- يشرح بعمق أهم قضايا النقد الأدبي، ومناهجه، وتياراته المختلفة.	٢ع	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	- يوضح الخلفيات الفكرية والمعرفية للنظريات النقدية الحديثة.	٣ع	المحاضرة العلمية- النقاش الموجه- التكليفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
...				
2.0	المهارات			
2.1	- يميز بين المدارس النقدية الأدبية الحديثة، وفق أسس علمية.	٣م	المحاضرة العلمية- التكليفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات.
2.2	- يربط بين النظريات النقدية الحديثة والتراث النقدي القديم.	١م	المحاضرة- التكليفات والواجبات. العصف الذهني.	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات
2.3	- يحلل النصوص الأدبية في ضوء منهج من مناهج النقد الأدبي الحديث.	٣م	التكليفات- التطبيقات العملية.	تقييم التكليفات- المتابعة والتوجيه

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			الفصل المقلوب	
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بمعايير النقد وفقاً لآخلاقيات المهنة	ق ١	التكليفات - التطبيقات العملية.	تقييم التكليفات - المتابعة والتوجيه

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- مقدمة عن النقد الأدبي ودوره في تطور الأدب، وثقافة الناقد الأدبي. وتأثر النقد العربي الحديث بالنقد الغربي - العلاقة بين النقد العربي الحديث والنقد القديم.	٤
٢	أهم قضايا النقد الحديث: - الشكل والمضمون - الحرية والالتزام - الوحدة العضوية والموضوعية. - الصدق الفني والموضوعي. - الوضوح والغموض - الرمز والمعادل الموضوعي - الأصالة والمعاصرة - الشعر الجديد..	٤
٣	- النظريات والمناهج النقدية الحديثة وخلفياتها المعرفية، وأدواتها النقدية. - المناهج الخارجية (التاريخي - الاجتماعي - النفسي - الأسطوري...)	٨
٤	- المناهج الداخلية (الشكلانية والبنوية - الأسلوبية - السيميائية - الاتجاهات النصية...)	٦
٥	- التفكيكية - النقد النسوي	٤
٦	نماذج تطبيقية.	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	٥٠%
٢	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	٥٠%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	٢٠ %
٤	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	٢٠ %
٥	الاختبار النهائي	السادس عشر	٥٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- خليل، إبراهيم محمد، النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكير، دار المسيرة، عمان. - هلال، محمد غنيمي، النقد الأدبي الحديث، مكتبة نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.
المراجع المساندة	- عبد الرحمن، نصرت، في النقد الأدبي الحديث، مكتبة الأقبسى، عمان. - القاعود، حلمي محمد، النقد الأدبي الحديث، حلمي محمد القاعود، دار النشر الدولي، القاهرة. - الشنطي، محمد صالح، في النقد الأدبي الحديث: مدارس ومناهجه وقضاياها، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٦م.
المصادر الإلكترونية	- موقع المكتبة الرقمية السعودية - موقع لسان العرب القسم الخاص بالأدب الحديث https://www.lisanarb.com/?m=1 - موسوعة الكتب الإلكترونية العربية https://maslak.wata.cc/?p=6773 - المكتبة الوقفية للكتب المصورة https://waqfeya.net - شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية. - موقع الكتاب العربي. - موقع الوراق.
أخرى	- سلام، محمد زغلول، النقد الأدبي الحديث، منشأة المعارف، الإسكندرية. - الجويني، مصطفى الصادق، أبعاد في النقد الأدبي الحديث، منشأة المعارف، الإسكندرية. - عبد الله، محمد حسن، مقدمة في النقد الأدبي، دار البحوث العلمية، الكويت. - ريتشاردز، مبادئ النقد الأدبي، ترجمة مصطفى بدوي، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية، القاهرة.

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
فاعلية طرق تقييم الطلاب		
مصادر التعلم	- الطلاب - الأساتذة الزائرون. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليفات وأوراق العمل
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الثالثة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ